

**Конспект
образовательной деятельности по
речевому развитию
(*развитию речи с элементами ТРИЗ-технологии*) с
детьми старшей группы № 11 «Одуванчики»
компенсирующей направленности МАДОУ детский сад
№ 9 «Росинка»
по теме: «Девочка кормит домашних птиц»**

Составила:
Воспитатель
первая квалификационной
категории
Федотова Ольга Сергеевна

Ф.И.О. воспитателя: Федотова Ольга Сергеевна.

Должность, образовательное учреждение: воспитатель, МАДОУ детский сад № 9 «Росинка».

Тема занятия: Рассматривание по сюжетной картине «Девочка кормит домашних птиц», с использованием элементов ТРИЗ.

Цель: Формирование умений определять объекты на картине, устанавливать связи между объектами, на основе восприятия представлять возможные ощущения через органы чувств.

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине и давать им соответствующие названия.
- Учить детей объединять объекты и объяснять взаимодействие между ними.
- Научить детей «входить» в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Развивающие:

- Развивать воображение, мышление.
- Развивать умения поддерживать беседу.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к предметам, выходящим за пределы ближайшего окружения.

Образовательная область (ОО): Речевое развитие.

Интеграция ОО с учётом ФГОС: Познавательное развитие, социально-коммуникативное.

Виды деятельности и культурные практики: игровая, двигательная.

Активизация словаря: Активизировать в речи обобщающие слова «домашние птицы», расширить словарный запас: наседка, кудахчет, гогочет; ввести в пассивный словарь описание лета: солнечное, жаркое.

Оборудование:

Демонстрационный: сюжетная картина «Девочка кормит птиц», колокольчик.

Раздаточный: подзорные трубы (свернутые в трубочки альбомные листы).

Предварительная работа: Дидактическая игра «Узнай по запаху», «Чей это голос?», рассматривание иллюстраций домашних птиц.

Целевые ориентиры:

- Умеют выделять конкретные объекты, изображенные на картине и дают им соответствующие названия.
- Могут объединять объекты и объяснить взаимодействие между ними.
- Умеют «входить» в пространство картины и описывать воспринимаемое через органы чувств.
- Активно вступают в разговор, отвечают на вопросы, обосновывая их.
- Появился интерес к предметам, выходящим за пределы ближайшего окружения.

Этапы работы	Содержание этапа	
	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников

1.	Организационный момент: Ритуал приветствия «Здравствуй друг».	<p>- Звенит веселый колокольчик, Собирает нас в кружочек.</p> <p>- Сейчас, я предлагаю поприветствовать друг друга улыбкой и сказать, о том, как мы рады всех видеть.</p> <p style="text-align: center;">«Здравствуй друг, Я тут! Ты пришел, это хорошо!»</p> <p>- Ребята, здороваемся и с нашими гостями.</p> <p>- Посмотрите, а кто это к нам пришел? Вы его узнали?</p> <p>- Как его зовут?</p> <p>- А что, ребята, он умеет делать?</p> <p>- Ребята, он увидел нашу картину и превратил ее в волшебную, картина теперь умеет говорить. Но рассказывать она будет только очень внимательным ребятам.</p>	<p>Дети подходят встают в круг.</p> <p>Дети обнимаются. Дети здороваются с гостями.</p> <p>- Волшебник. - Волшебник «Дробления-Объединения».</p> <p>- Умеет все делить на части и объединять в единое целое.</p>
2.	Основная часть:	<p>- Скажите, кто нарисован на картинке?</p> <p>- Что она делает?</p> <p>- Как зовут девочку, дадим ей имя?</p> <p>- Ребята, волшебник предлагает нам поделить картину на части.</p> <p style="text-align: center;"><i>Я волшебник хоть куда, В руках волшебная труба! На картинку ты смотри И скорее все дели.</i></p> <p>- Возьмите в руки волшебную подзорную трубу и посмотрите на картину. Наводим глазок подзорной трубы так, чтобы в ней был виден только один предмет, и помним правило: не называть то, что уже увидели и назвали.</p> <p>- Ваня, что ты видишь через свою подзорную трубу?</p> <p>- Ребята, чтобы ничего не пропустить и не забыть, я схематично буду зарисовывать объекты, как будто сфотографируем их.</p> <p>- Назовите, что вы видите в свою подзорную трубу.</p> <p>- Что мы сейчас делали?</p> <p>- Правильно, смотрели на картину и называли объекты. Разделили нашу картину на части.</p> <p>- Ребята, а вы помните, что еще умеет делать наш волшебник?</p> <p>- Займемся кружочками на доске, ведь это не дело, что мы картину разобрали на части, а собрать забыли. Пора наводить порядок, волшебник, объединить части в целое.</p> <p style="text-align: center;"><i>А теперь для всех работа! Вот забота, так забота!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Не люблю я разделять, а люблю объединять!</i></p> <p>- С чего начать? Какие два кружочка мы можем объединить между собой?</p> <p>- Кто догадался, может подойти к доске и объединить кружочки линией. Но с условием, то он сможет объяснить, поему так сделал.</p> <p><i>Если ребенок затрудняется объяснить, спросим</i></p>	<p>- Девочка.</p> <p>- Кормит домашних птиц?</p> <p>- Аня.</p> <p>Дети называют объекты, а воспитатель их зарисовывает.</p> <p>- Разделили картину на части.</p> <p>- Умеет объединять.</p> <p>- Утки и зерно, потому что утки едят зерно.</p>

	<p>Физкульт-минутка:</p>	<p>тогда, что делает один объект с другим. (Н., что делают утки с корытом).</p> <p>- А теперь, что мы делали?</p> <p>- Молодцы.</p> <p>- Вам нравится эта картина?</p> <p>А сейчас выйдем на лужайку и поиграем:</p> <p>На лужайке поутру, мы затеяли игру <i>Дети встают в круг, берутся за руки</i></p> <p>Я ромашка, ты выюнок, становись-ка в наш веночек</p> <p>Раз, два, три, четыре, раздвигайте круг пошире <i>Делают 4 шага назад</i></p> <p>А теперь мы ручейки, побежим вперегонки <i>Бегут по кругу</i></p> <p>Прямо к озеру спешим, станет озеро большим <i>Раздвигают круг</i></p> <p>Становитесь в круг опять, будем в солнышко играть <i>Смыкают круг</i></p> <p>Мы веселые лучи <i>Тянутся на носочках, руки вверх</i></p> <p>Мы резвы и горячи <i>Прыгают на носочках</i></p> <p>- А сейчас, ребята, наш волшебник поможет нам попасть в картину, закройте глаза, прислушайтесь внимательно, что происходит рядом с вами? Что вы слышите? А теперь откройте глаза и скажите: Что вы слышали?</p> <p>- А сейчас походим тихонько по нашей картине. Притроньтесь и проведите рукой по всему, что встретилось вам на пути. Что вы почувствовали?</p> <p>- Какие запахи вы почувствовали?</p> <p>- Ребята, а можете вы мне сказать какое время года в нашей картине?</p> <p>А какое время дня, какая часть суток в картине?</p> <p>- Действительно, на картине изображено лето, ясный день.</p> <p>- А теперь закроем глаза, и волшебник поможет нам выйти из картины.</p>	<p>- Объединяли кружочки.</p> <p>Выслушиваются ответы детей</p>
3.	<p>Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ игровой анализ занятия (итог); ➤ рефлексия. 	<p>- Что вам больше всего понравилось делать на занятии?</p> <p>- А то было трудным?</p> <p>- А мне понравилось, что вы старались и были очень активны. Молодцы!</p> <p>Волшебник предлагает вам «нарисовать живить картину». Раздать маски птиц, включить музыку.</p> <p>- Вокруг себя мы покружились и в картину превратились.</p>	